

## Månadsmöte 7 oktober 2019

Vilken fantastisk musikupplevelse David Carbes kvartett bjöd på! David som hanterade pianot med bravur fick god hjälp av Johan på gitarr, Simon på bas och Jacob som ansvarade för batteriet.

David började spela piano redan från 16 års ålder och blev mycket engagerad av musikens värld. Robert Wells och Charlie Norman var stora förebilder med särskilt fokus på boogie woogie och rock'n roll-musik.

Det var ingen mjukstart precis utan med fullt pådrag spelades Rapsody in Rock. Charlie Norman hyllades med ett arrangemang av boogie-woogie-låtar. David fick oss att knäppa med i takten utan att känna oss knäppa! Det var mycket medryckande och det syntes tydligt att hela kvartetten njöt själva också. Tempot i föreställningen växades när bröderna Gärdestad hyllades med deras låt Himlen är oskyldigt blå och Charlie Normans tolkning av Edward Griegs Anitras Dans.

Det var imponerande att se Davids snabba fingerfärdighet på tangenterna. När Johan flyttade över till pianopallen och de spelade fyrhändigt var det imponerande att se 20 fingrar som jagade varandra i ett raskt tempo. Vi njöt av ett flertal låtar innan David spelade ett eget komponerat, mycket känslomt stycke The Last Waltz. Det visade på en storslagen bredd.

Kvartetten fortsatte med fler musikstycken och genväret i publiken gick inte att ta miste på när många reste på sig i lokalen och jublade trots att programmet inte var slut. Att be om extranummer behövdes inte. Gruppen erbjöd det självmant. Så roligt att få överlämna färgsprakande blombuketter till dessa positiva killar som gärna vill komma tillbaka!

*Elizabeth Mattsson*



David Carbes kvartett bjöd på en musikupplevelse



David på piano



David på piano



David på piano och sång



Jacob på trummor



Simon på bas



Johan på gitarr

Johan på gitarr och sång.



Johan och David spelade fyrhändigt David och Johan spelade fyrhändigt

- - fullt pådrag på scenen - -



Davids fingerfärdighet på tangenterna var imponerande

Davids snabba fingerfärdighet på tangenterna

Elizabeth tackar kvartetten med blommor



Publiken i Parkhallen 366 personer.

Foto Olle Johansson